

**ecav**

école cantonale d'art du valais  
schule für gestaltung wallis

**fondation bea  
pour jeunes artistes**

### **Prix ECAV 2015 de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes pour les diplômés bachelor et baster en Arts visuel de l'Ecole cantonale d'art du Valais**

C'est la quatrième année consécutive que la Fondation Bea pour Jeunes Artistes à l'occasion et l'honneur d'attribuer le Prix de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes aux nouveaux diplômés bachelor et master en art visuel de l'Ecole cantonale d'art du Valais ECAV.

Ce prix veut honorer la qualité, l'aspect créatif et l'innovation artistique, en prenant en considération les buts de l'enseignement à atteindre. Chaque étudiant, chaque étudiante a parcouru un long chemin : après une période de réflexion, il lui fallait définir son concept de travail de diplôme, suivi d'une phase de recherche détaillé pour aboutir aux premières esquisses. Seulement à ce moment-là, il pouvait passer à la production de son œuvre et ajouter le texte de mémoire pour l'accompagner et, enfin, la mettre en place dans l'exposition.

Pendant toutes ces phases de la création, il a eu la chance – et il va s'en souvenir plus tard – d'être accompagné par les enseignants, les techniciens et les regards de ses pairs. Le Prix de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes n'est en fin de compte que la cerise sur le gâteau !

Le jury, composé de la direction, des personnes engagées dans les deux programmes art visuel à l'ECAV et des deux cofondateurs de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes ont évalué avec beaucoup de soins les travaux proposés.

Le choix des prix de la volée 2015 s'est présentée extrêmement difficile vue le haut niveau des travaux de diplôme des deux programmes bachelor et master.

Finalement le jury a décidé d'attribuer le Prix ECAV 2015 de CHF 5000.- à part égale de CHF 2500.- à

Meret Knobel, diplômée en Bachelor, pour sa démarche artistique qui dans sa forme expérimentale nous invite à explorer notre rapport faux-semblant et à la temporalité et crée une image en mouvement où l'espace de projection devient une composante de l'œuvre.

Victoria Wigzell, diplômée en Master, pour la qualité de la vidéo et la capacité de son œuvre d'impliquer des publics et participants différents.

La Fondation Bea pour Jeunes Artistes ne se limite pas à distribuer que des prix. Elle a un autre champ d'activité qui est bien différent. Elle aide des jeunes artistes de moins de 30 ans par des soutiens ponctuels dans les domaines de musiques actuelles, de l'art visuel et des nouveaux médias. Ceci leur permet par exemple soit de se lancer dans un nouveau projet, soit de participer à une exposition ou, comme tout récemment, de d'aider à participer à deux jeunes artistes sorties de l'ECAV créer un nouveau œuvre pour un chemin de sculpture temporaire à Morgin.

Au cours de ses 12 ans d'existence, la Fondation Bea pour Jeunes Artistes a déjà soutenu plus de 250 jeunes artistes.